



# СВЕТИЦА

Йордан Кушев

ЙОРДАН КУШЕВ

## СВЕТИЦА

Стихове за майката

За Момичи!  
7.04.2013 г.  
Всичко

от: Ясена  
Кушев

Издателство "ПИК"  
Велико Търново, 2002

На светлата памет  
на мама!

Авторът

© ЙОРДАН КУШЕВ, АВТОР, 2002

© СТЕФАН ПОПТОНЕВ, РЕДАКТОР, 2002

ISBN 954-736-066-3

## ОРЕОЛЪТ

Трийсетина стихотворения – посветени все на майката. На рождената. На светицата. Все на нея... Това само по себе си е вече изпитание.

Йордан Кушев е издържал изпитанието. Стиховете, посветени на майката, са написани наглед с обикновени думи, с образи и метафори, които са били в образността и интуитивната метафоричност на нейния обикновен живот на селска труженица, която така и щеше да си остане незабележима и ненаименована, ако не беше нейният признателен син, да я извика от небитието и да ѝ даде нов живот. Дано той бъде траен, както е трайно ценното зърно на написаното и записано слово.

Незримият живот на майката... Той заема особено място в нашия национален бит и характер. Той е част от душевността на българина. И на българската литература. Случайно ли нашата източно-православна вяра, нашето българско православие, тачи така високо и ореолно майката? Малко са народите по света с такова свещенодействено отношение към тая, която ни е родила. Като изключим славянските, и то една част от тях. Българското майкотачене се отличава и сред тях. Дори само за това, че се съединява с Родината. Родината – майка – какъв по-голям символ на клетвено вричане и добродетел, който блести най-ярко сред всички човешки и национални добродетели – поне така беше доскоро. Новото време може и да промени този символ и тази добродетел, за добро ли, това бъдещето ще покаже.

В стиховете си Йордан Кушев не само благоговее пред майката. Той благоговее и пред Родината, чието лице вижда обграден от мекотата и светостта на майчин ореол. И вероятно се е поразтревожил от това, че този ореол може да избледнее, а майчините черти на образа да се размият от помътени погледи за далечни пътища и големи печалби, за делби и делбени протоколи. И може пътеката, която води към дома, да тревяса и буреняса, а в полумрака майката все да чака и да чака, недочакала...

И той пише тия свои синовни стихове. Те са сътворени на сладкодумен български език, така че да бъде разбран от майката и в нейния зрим, и в нейния вечен и незрим живот, който сега ѝ дава поетът. А така, с дъх от дъха си и с дух от духа си изплаща и незаплатимото към тая, която го е родила, към нейния свят, иконописен образ, там където свещицата на спомена озарява нейните черти и поддържа жива светлинка в душата на поета.

И дава свой принос към темата за майката в нашата литература.

25 март 2001

София Стефан Поптошев

\* \* \*

Живее мама –  
като хляба –  
във делниците незабележима.  
Живее –  
силна или слаба,  
а като хляба –  
все необходима...

1975 г.

## ЧЕРГА

Премина всяка пъстра нишка,  
с любов погалена от мама,  
втъкана с песен и въздишка –  
във късна вечер, в утрин ранна.

И тези есенни полета,  
в които семената зреят  
и тичат лете хергелета –  
завинаги втъкани в нея.

Огрява градската ми стая –  
от мама чергата тъкана.  
Каква е хубост тя, каква е –  
във нишката душа остана!

## ХЛЯБ

За да меси мама нощем хляба  
(в не едно жетварско лято)  
будна е заспивала, щом трябва,  
под глава подвила морен лакът...

А когато сутринта жетварите  
тръгвали към нивите далечни,  
хлябът - топъл-топъл - ги опарвал,  
в нейното безсъние опечен.



## ПИСМО I

Вечерта над Тракия щом слезе  
и започна разговор със нея,  
мълком в тихия ни двор ще влезеш,  
и над теб звездите ще изгреят.

Морна, под навеса ще оставиш  
морно натезалата мотика.  
И, без много-много да се бавиш,  
ще побързаш да разкъсаш плика.

Зная: ще четеш писмото жадно –  
и от светла радост или мъка,  
най-неволно две сълзи ще паднат...  
(Где ли има радостна разлъка!)

Приютен под чужди небосклони,  
зякопнял съм да те видя само  
и, глава на рамото оборил,  
да ти кажа: “Добър вечер, мамо!”

1962, Ямбол

## ТОПЛИК

Простите писма на мама!  
Всяка дума – знак в сърцето,  
всяка дума – лек за рана,  
топла лска за детето.

Прости думи, без превземки –  
сякаш ми кавал говори.  
Те ме връщат в дните детски,  
връщат в бащините двори.

Толкоз много нежност сбрали,  
толкоз много обич блика...  
Всичко майките раздали,  
но запазили топлика!

## ПИСМО 2

Навярно, мале, ти ще си помислиш,  
че друг е станал вече твоят син.....  
Тъй много са изписаните листи,  
а ти не си прочела ни един!

Аз ни един от тях не съм изпратил,  
а дълги дни жадуваш ти писмо.  
И остаряват всички техни дати,  
но ти не знаеш, майчице, защо.

А знам ли аз! Болят ме рани.  
Тежат ми грижи. Днес не съм хлапак.  
Не знам: дали е късно или рано,  
дали далеч е бащиния праг!

1973, Ямбол

## ПРИКАЗКА

Свидна моя, родна, разкажи ми  
пак оная приказка прастара,  
да ме върне в детските години –  
с приказките чудни и буквара.

Да послушам пак за трите принца,  
тръгнали за ябълката златна  
и да видя ясно, като в снимка:  
пътя – преминаващ край ламята...

Твойте трима сина днес не сме ли  
принцовете в приказката, дето  
в три различни пътя отлетели,  
щастие да дирят под небето!

Но сто пъти да я слушам, мамо,  
тази приказка ще ме владее:  
толкоз време вече пропиляно,  
а животът - цял събран е в нея!

## САМОТА

Вечер мама ни очаква –  
с пареща тъга и топла пита .  
Времето е взел сякаш,  
който толкоз трудно се разплита.

Ни по изгрев, ни по заник –  
ни кой портата от нас не хлопва.  
Аз съм най-далечен странник,  
вечен лъкатушник през живота.

Поприведена, на прага,  
тя оглежда всичките посоки,  
а ръката, старческа и слаба,  
до вратата пътна се докосва.

Как да кажа: майко мила,  
ти за нищичко недей се вайка;  
щом си синове родила –  
носиш участта докрай на майка!

## ЛАСКАТА

Не знам: дали крило аз станах,  
но ти за мене си крило.  
Лекуваш – и душа, и рана –  
с ръка на моето чело.

Пред майка всичко се изплаква!  
При тебе търся светъл ден.  
Душата ми е тъмна ракла,  
сърцето ми – врабец ранен.

Ти още, още си потребна  
на своя син – момчето-мъж.  
И търся ласката целебна,  
спасявала ме не веднъж!

## ЗАВРЪЩАНЕ

И все при теб ще се завръщам:  
гальовно ти ще ме посрещнеш  
във бащината топла къща,  
където здравецът растеше.

Ала не ще остана в нея,  
ни в татковите ширни двори.  
Все още гоня блян. Живея –  
все някому добро да сторя.

Но аз при теб сам се завърнал  
чрез майчиното твое слово...  
Със него пак ще ме прегърнеш,  
ще ме изпратиш в път отново...

## СЕСТРА

Посестрима е мама на земята.  
По сестрински дружи грижовно с нея.  
И слънчевата златна необятност,  
окриляща, в душата ѝ живее.

Познава аромата на тревите  
и трепетите тръпни в дните юлски.  
За нея славеите гласовити  
люлеят звездната висока люлка...



## ЖЪТВАРСКИ ДНИ

Защо те виждам често все сред жътви,  
отметнала със сърп ръкойка тежка!  
Като кръстци годините тежат ли?  
Проклинаш ли съдбата си човешка?

А като бяла лястовица в къра –  
потрепва лекокрила твойта кърпа...  
И грее пак на житото бакъра,  
и свети месечината във сърпа...

## УРОЦИ

Не ме е учила мен мама,  
глава и дух пред зло да скланям;  
да бъда кротък като агне,  
което на курбан да стане.

Не ме е учила да бъда  
от дните си по-зрял и мъдър,  
дори когато мъдрост трябва;  
ни по-голям да съм от хляба.

Научих: сърпа как се хваща;  
и как се на гурбет изпраща;  
как с огън се лекува рана,  
макар че белег ще остане!

## ГРИЖОВНОСТ

Такава все я помня аз от малък:  
грижовна мама е за семената.  
И дири в тях не своя сладък залък,  
а стръкчето – зарадвало душата.

Това са нейните безчетни рожби  
и бди тя над съня им в светла грижа.  
Разцъфва в тях голямата ѝ обич.  
А дните - като зърно в клас се нижат...

## СТОЖЕР

Мамо, пак те вика твоят син.  
Чуваш ли ме? Чуваш ли ме, мила?  
Във душата ми горчи пелин  
и отново търся твойта сила!

Отмаляваш, губиш сили ти...  
Може би за теб е нужен стожер,  
Но за нас сърцето ти тупти...  
/Ах, какво ли майката не може!/

Стискам в зъби своята душа.  
И не падам в пътя на коляно.  
Но не мога сам да се теша.  
Стига ми да те повикам: Мамо!

## СВЕТИЦА

Мама ми е моята Светица  
и пред нея само коленича...  
Мама ми е светлата Зорница –  
само тя до гроб ще ме обича!

Всички мъки с мен е преживяла  
и горчилки колко ли е пила!  
Любовта ѝ тъй ме е огряла –  
и лекува като горско биле!

## ВЪЗРАСТ

Какво от мама днес животът стори?  
Къде остана стъпката й лека –  
люляла кръшно бащините двори  
и плела лъкатушната пътека?...

Сега с тояжка тя подpira дните.  
През двора преминава като сянка.  
Не вярва на нозете, на очите  
и нещо я измъчва непрестанно...

Какво, че всеки ден я аз миея?  
Но Бог не съм - не мога да помогна!  
И гледам я, и слушам чичопея,  
но тлее тъжно маминия огън...

## НЕЖНОСТ

Не се привеждай. Стъпвай леко, мамо.  
Ти цял живот бе пъргава и лека.  
И все така ми трябва твойто рамо –  
във равен друм и в стръмната пътека.

Недей говори за света отвъден, -  
не всички пътища са извървяни.  
Ще има пролет пак и есен мъдра,  
но пуст светът ще бъде, щом те няма.

Ти имаш да дожънваш свойта нива.  
И имаш да допридаш свойта прежда...  
Не бързай. И недей да си отиваш!  
Сърцето ми ще плаче, моя нежна...

\* \* \*

Не иска мама  
да живее в градска къща.  
И казва просто:  
“На село ще угасна, сине...”  
И аз, несвестен,  
топло я прегръщам,  
а чувствам,  
че кръвта ѝ бавно стине...



## СИРОТНО

Остана в този свят  
душата ми сираче.  
И пред кого ли  
болката си да си изплаче?

И кой ли ще я стопли,  
ще я приласкае?  
Не зная.  
И навярно няма да узная...

Загубих майка си.  
Не бе тя ангел, нито жрица,  
но светеше в живота мой –  
канонизирана от мен Светица!

## В СЪНЯ МИ

Колко често мама нощем  
във съня ми идва жива!  
И преди да съмне още  
тя безшумно си отива...

А у мене пак остава  
болката неизживяна...  
Няма майчина забрава!  
Не зараства тая рана!...

## ОЧИТЕ

Не кротост те излъчваха, а благодост –  
очите, светлите очи на мама.  
Даряваха ме със любов и радост  
и обичта ми беше тъй голяма!

Нашепваха ми нежни думи, мили  
и само аз гласа им тих дочувах.  
Преливаха ми своята скрита сила  
и детските си сънища сънувах...

Очите, топлите очи на мама,  
в душата, незалязващи, те греят.  
Потъвам кротко в кроткия им пламък –  
и знам, че мойта люлка те люлеят...

## ПРЕЧИСТВАНЕ

Неведнъж във своя сън те викам,  
за да чуя пак гласа ти, мамо.  
Болката в сърцето ми пониква –  
ти едничка свята ми остана.

Нека твоят образ да пречисти  
моята душа от мрак и плесен,  
да прокуди черните ми мисли,  
за да ми остане глас за песен.

## БЛАГОДАРНОСТ

Благодаря й аз на мама:  
че ме научи да обичам;  
да ставам лете сутрин рано  
и да послушам песен птича;  
да срещам слънцето в полето  
преди летежа на пчелите;  
да виждам синьото в небето  
и с вятъра да се надтичам;  
когато срещна в път човека,  
добрите думи да му кажа –  
“да бъде стъпката ти лека!”  
с любов да го здрависам даже;  
на жадния да давам глътка,  
на гладния – от своя залък.  
Тя в своята любов и мъка  
все тъй м е учеше от малък.

Доброто – в мене що остави  
и нея по-добра направи.

## РАЗГОВОР

Разговарям с мама в тиха вечер –  
на липите в тишината свята.  
Тя от мен е толкова далече,  
колкото небето от земята!

В заника на родното поднебие,  
на смълчаните треви сред здрача,  
тази вечер пак дойдох при нея,  
за да си почина - и поплача...

## СЯНКА

Присядам честичко на пъна,  
където мама е седяла.  
...Денят едва очи разсъня,  
а тя във двора е запяла.

Ала надвий ли я умора,  
подвива крак, да си почине,  
че царството ѝ тук е: в двора,  
в градината – с цветя-гергини.

Сега на пъна аз присядам.  
Умора ме преборва вече.  
И сянка нечия пробягва  
в прииждащата лятна вечер...

## НИШКАТА

Изпреде мама ненадейно дните.  
Открай до край живота си изпреде  
и Господ-Бог я някъде отведе...  
А мамината нишка е честита.

И само тя, изпредена, ни свързва  
с най-слънчевите, топли дни на мама.  
Тече животът, тича като бързей –  
потекъл в стръмнините на Балкана...

И свети само  
нишката на мама...



## ЦЪФТЕЖ

Пак е дъхаво  
и топло лято.  
И цъфти в градината мушкато.

Ненаситно прием аромата...  
Пия аз нектар.  
А също и пчелата.

И какъв живот,  
и слънце има –  
в мамината цъфнала градина!

\*\*\*

Живя тъй мама,  
като хляба –  
във делниците незабележима.  
Живя тя –  
силна или слаба,  
но като хляба -  
докрай необходима.

1992 г.

## СЪДЪРЖАНИЕ

*** (Живее мама...)	стр.5
Черга	стр.6
Хляб	стр.7
Писмо 1	стр.8
Топлик	стр.9
Писмо 2	стр.10
Приказка	стр.11
Самота	стр.12
Ласката	стр.13
Завръщане	стр.14
Сестра	стр.15
Жътварски дни	стр.16
Уроци	стр.17
Грижовност	стр.18
Стожер	стр.19
Светица	стр.20
Възраст	стр.21
Нежност	стр.22
*** (Не иска мама)	стр.23
Сиротно	стр.24
В съня ми	стр.25
Очите	стр.26
Пречистване	стр.27
Благодарност	стр.28
Разговор	стр.29
Сянката	стр.30
Нишката	стр.31
Цъфтеж	стр.32
*** (Живя тъй мама...)	стр.33

ЙОРДАН КУШЕВ

СВЕТИЦА

Стихотворения

Българска

Първо издание

Редактор Стефан Поптонев  
Художествено оформление Тодор Евтимов  
Формат 84/108/32  
Печатни коли 2.25  
ISBN 954-736-066-3

Издателство "ПИК" - Велико Търново  
5000 Велико Търново п. к .81

Печатница "СИРА" – Велико Търново

Авторът изказва благодарност на “Дамски клуб – Велко  
Търново” за оказаното съдействие при отпечатването на  
тази книга.

[LNVTBG@yahoo.com](mailto:LNVTBG@yahoo.com)



Йордан Кушев е роден  
на 25 юни 1935г. в  
гр.Будапеша - Унгария.  
Детството и юношеството  
си прекарва в  
с.Поликрайще,  
Горнооряховска община.  
От 1974г. живее в  
гр.Велико Търново.  
Завършил е икономика  
в Стопанска академия -  
гр.Свищов. Цялата му  
трудова дейност е  
протекла като икономист.  
Автор е на 5 книги за деца  
и на 3 книги за възрастни.

Член е на Съюза на българските писатели.  
Носител е на награда на СБП за 1993г.

---

"Когато говорите за майката, за българката,  
говорете винаги прав, със свалена шапка. Никога  
не ги споменавате седнал.

Българската майка е майка светиня. Шаблонна  
дума ще кажете. Нека да бъде така. Но тя наистина  
е майка светлина, майка надежда, майка кураж, ако  
щете. Брехт е намерил най-вярното, най-точното  
определение - майка кураж".

Симеон Радев

"Аз бях щастлива майка, защото Никола ме  
обичаше така силно, както рядко синове обичат  
своите майки."

Елена Вапцарова